

中國歷史文化名街評選與近代澳門街區的保護經驗借鑑

魏明孔

[摘要] 中國文化部、國家文物局組織的中國歷史文化名街評選與推介活動標誌着中國大陸街區保護工作進入到一個新的階段。澳門作為我國的一個特別行政區，由於特殊的歷史原因，形成了獨特的多元文化，其中近代澳門對於街區的管理，具有明顯的中西合璧的特色，保留了一定的歷史文化名街。近代澳門對於街區的管理經驗，對於我們今天仍然有一定的借鑑價值。

[關鍵詞] 中國歷史文化名街評選 澳門近代街區 街區保護

作者簡介：魏明孔，中國社會科學院經濟研究所研究員，文化部中國歷史文化名街評選與推介活動專家組專家，歷史學博士。

由中國文化部、國家文物局組織的中國歷史文化名街評選與推介活動，已經進行了四屆，評選出了四十條歷史文化名街。2012年9月21日，中國歷史文化名街保護同盟成立，由杭州清河坊等四十條名街發起，並且發表了《杭州宣言》，標誌着中國大陸街區保護工作進入到一個新的階段。這次由澳門城市學會組織的“澳門街區——城市紋脈與歷史記憶”學術討論會，更是一次從歷史的角度對街區文化進行探討。這無疑會推動兩岸文化街區的進一步探討，具有重要的學術意義和現實借鑒價值。同時，這也反映了大陸與澳門對於歷史文化街區認知的逐漸趨同與文化自覺，其互動和相互影響是不言而喻的。

一、參與中國歷史文化名街評選感想

第四屆中國歷史文化名街評定已經結束，連續四屆評選的社會影響遠遠超過了預期，這無疑是推動街域文化研究的重要契機。在我國具有一定傳承和知名度高的街區數量可觀，但並非都能成爲歷史文化名街，而被命名的是其中的佼佼者。對這些掛牌歷史文化名街的保護、開發和利用，對於其他街道無疑具有重要的示範作用。歷史文化名街除具有深厚的文化內涵外，還具有一定的經濟內容，而文化與經濟具有雙向互動性，因此本文只就歷史文化街區中的文化與經濟的互動關係，略陳見解。

“街”，東漢許慎《說文解字》的定義是：“四通道也”。這種四通八達的街道，具有文化、資訊、經濟等方面的輻射與示範功能。其中街域文化正是在“街”的基礎上形成的。街域文化是社會生活中一個非常重要的內容，特別是近代以來隨着城鎮化的不斷推進，街域文化的社會功能越來越大，這一點已經得到大家的共識。但是另一方面街域文化與經濟的互動關係還沒有得到足夠的重視，這與其所處的重要地位和其所承載的重要功能不相匹配。

爲此我們對三屆中國歷史文化名街進行歷史考察、現實文化的田野調查、古今社會經濟的動態研究，街域文化與街域經濟的互動關係，進而對於街域文化和街域經濟的概念提出自己的見解，這除了具有重要的文化上的學術意義外，也有不可忽略的現實借鑒價值。通過對三屆中國歷史文化名街的跟蹤考察，我們初步發現，街區文化與街區經濟呈正相關性。即：凡是街域文化發達之時，便是街域經濟活躍之際；反正亦然。

街說明這裏是商品尤其具有文化內涵的商品的集散地。歷史文化名街的行業特徵比較明顯，從事文化藝術和商貿的人員多，商業街區整齊。歷史文化名街既有地域性，又具有超地域性，或者說是地域性與超地域性共存。除了輻射功能外，還具有文化的薈萃性，即精神財富和物質財富的聚集之地。

街域文化和街域經濟是一個全新的概念，但是其在歷史上乃至今天仍然有不可替代的重要作用。歷史文化街區的生產和商品，要儘量參考這裏的歷史傳統，使這裏有自己的品牌和名牌商品。正如專家指出的，當地百姓的安居樂業是歷史文化街區活力的重要體現。歷史文化街區的保護固然非常重要，這是沒有疑義的，而積極改善基礎設施，提高當地居民的生活品質，也是不可忽略的內容。

歷史文化街區內經濟比較繁榮，當地居民的消費檔次相對比較高，這無疑對消費具有一定的引導意義。同時，由於經濟比較繁榮，對於街區的基礎建設比較重視，重視街區的長遠規劃，外部環境比較好，會吸引更多的人前來。另外，經濟繁榮，必然會使當地的教育水準高而帶動居民文化素質的提高。

歷史文化街區的文化與經濟的互動關係，還表現在這裏要有一定規模的當地居民的居住，如果當地居民過少，必然會使這裏人氣指數不夠，歷史文化街區的氣息會降低乃至逐漸消失。當然，當地居民的居住的數量也不能過多，這樣會影響到對文化街區的保護。

儘管歷史文化街區與社會經濟是一種互動關係，但是不能夠完全以市場的價值取向對待之，我們發現有些歷史文化街區存在過度依賴市場，文化消費過度娛樂化傾向。

這種正向的相互影響不僅體現在現實社會中，更可以在歷史發展中找到足跡。從長時段、大背景下對歷史文化名街的興起、繁榮、發展變化進行考證，發現文化名街在歷史上即有超現代意義的經濟模式。

山西祁縣晉商老街。祁縣是我國歷史上最早建立的縣之一，其縣齡超過2500年。明清時期，祁縣商業達到了繁榮的程度，這裏出現了學而優則商的新氣象。晉商在明清時期創造性地發明了票號，使得祁縣、平遙、太谷成爲當時世界金融的中心，祁縣晉商老街與今日美國之華爾街可相提並論。晉商講究誠信，以義取利，知人善用，創新觀念，終於做到了“匯通天下”，使得以祁縣爲中心的晉商成爲當時世界的金融中心。晉商老街位於當年祁縣縣城中心，這裏有店鋪70餘家，星羅棋佈，鱗次櫛比，這裏既有一般街道的當舖、糧行、木器行、貨棧、旅店、茶莊等，也有晉商所特有的票號等。祁縣晉商老街的繁華可見一斑。

無錫惠山老街，因寺成祠，因祠興街。明清時期，形成了祠堂建築相連、人口密集、店鋪林立的街區格局。清末民初，古街的米市、布碼頭聞名於世。現在，惠山老街的祠堂文化、園林文化、泉茶文化、名人文化，正是歷史文化與社會經濟互動的和諧統一。

上海徐匯區武康路，是近代興起的歷史文化名街的一個代表。武康路是上海乃至全國最具歐陸風情的街區之一。這裏的眾多建築是二十世紀二、三十年代的歐陸建築風格，而當年參與設計的有公和洋行、賚安洋行、思九生洋行、德和洋行、中法實業公司等，參加設計施工的設計師包括鄔達克、董大酋、奚福泉等，這本身就是街區與文化的交融，文化名街與發達社會經濟的互動。

福建長汀店頭街，是一條傳統的手工百業街。所謂店頭，在客家語中就是“最好的集市商舖”。店頭街繁榮於明清時期，已經成為海上絲綢之路的重要組成部分。店頭街的興起，是文化、經濟、交通的有機結合體。

黃山歙縣漁梁街是一個典型的商業交通性聚落，是徽商外出經商的往來必經之道。這裏商業的街和交通的巷，有機構成了頗具特色的街巷空間。現在漁梁歷史文化名街區有各級文物保護單位十三處，同時這裏有店舖近百家，大多數兼有批發、貿易、轉運、儲存的功能，且帶動漁梁四周成為交易集貿市場。

街區是人類精神文明和物質文明的結晶。街區體現的這種精神文明和物質文明之間是一種互動關係。

但是，這並不是說，在任何時候任何情況下均是如此。實際上。在不同時期卻有不同的情況。因為街區尤其歷史文化名街存在於城市（至少在鎮）中，往往受到當地政府的政績觀乃至具有決策權官員的個人選擇偏好的影響。上個世紀五、六十年代，一些歷史文化名街不被重視乃至慘遭破壞，至今令人痛心不已。至於文化大革命期間以“破四舊”為名，使包括歷史文化街區在內的文化遺產的破壞觸目驚心，實際上不啻是一次不要文化的大浩劫。即時在改革開放以來，情況也不盡一致。二十世紀八十年代恢復生產、解決貧困是地方政府的當務之急，對於文化街區的保護難能顧及；二十世紀九十年代，地方政府以提高 GDP 為矢志，城鎮建設和改造是政府工作中的重中之重，對歷史文化街區的不重視乃至破壞都是比較嚴重的。

眾所周知，梁思成畢生從事中國古代建築的研究和建築教育事業，系統地調查、整理、研究了中國古代建築的歷史和理論，是這一學科的開拓者和奠基者。他為我國尤其北京市的古城、名街以及古建築保護吶喊了一輩子。建築學大師梁思成故居，在近日卻在“維修性拆除”中被夷為平地，引起了學術界和民眾的高度關注。可見，對於歷史文化街區的保護工作，任重而道遠。

總之，歷史文化名街則無疑擁有鮮明的歷史文化特色、豐富的非物質文化遺產，並有其傳承。是一個具有深刻內涵，有其自身發展、衍化規律的文化

化生命體，在中華文明的殿堂中佔有不可忽略的一席之地。街道是現代城市的最基本單位，歷史資訊最為聚集，文化底蘊最為豐富，城市魅力最為凸顯。歷史文化名街，是繁忙的現代都市人散步的地方，是現代人與古代或下一代人對話和溝通的地方。這裏的一個門墩、一副對聯，一叢古牆上的綠苔，一棵古樹，都是一個有趣的資訊體，令人遐想不斷，流連忘返。

二、近代澳門街區管理述論

澳門作為我國的一個特別行政區，由於特殊的歷史原因，形成了獨特的多元文化，其中近代澳門對於街區的管理，具有明顯的中西合璧的特色，保留下了一定歷史文化名街。近代澳門對於街區的管理經驗，對於我們今天仍然有一定的借鑒價值。

(一) 系統規劃

近代澳門政府對於街區有系統的規劃，規劃非常嚴格，且在實踐中受到嚴格監管。有關部門多次強調，街道建設工程一經繪明圖則，並由權威工程機構核准實施，實際施工中不得與圖紙有異。

街區工程要受到如下內容方面的嚴格驗收：民間所有新建屋宇或拆舊重建、或修整，及勘定地界、及築造是否堅固、有無妨礙衛生章程、門面牆是否合乎規定，其中包括街區公園等設施。

街區中的排水工程，反映該街區的安全，是衡量街區規劃成功與否的標誌之一。對於街區的排水工程，近代澳門地方政府非常重視，這包括兩個方面的內容，一是在街區工程規劃和設計中就將排水作為重要的內容之一；二是在日常管理中對於街區的排水系統也比較重視。如規定在華人集中居住一帶的地方之各渠，是由河邊循現時所有及將來新開街道直入內地，其與華居地方界域相連之屋宇，如是坐落斜地者，亦可將屋內自用之渠整出，與街渠相通接。該工程費用歸華人公益專款項下，開支列入政府正常支出。另外，澳門政府多次要求改良街道與居民房屋管道溝通，以保證街區排水暢通。各街各渠工程未開辦之前，必須先繪圖紙並估計工程費用呈之澳門政府，澳門總督即於詢明工程會後，核其費用，批准後，即可開辦。凡沒有排水系統或排水系統不合格者，不得施工。在街區及其橋樑之處，不允許居民在街道上地建造屋宇。領取准照為新建、重建或更改屋外式樣工程之稟，由屋主出名具呈，須注明街名及街之活窄，附呈圖則。圖內詳細指明正側各面情形、外面式樣。所做工程不是照所准之圖者，一概拆去，重新照圖再造。所需費用由屋主支給。

爲了消防等安全考慮，凡在街區地面上或已有屋宇，或欲建造屋宇住家者，如各屋不能一律直接通向大街，則該屋地主須開闢巷路，讓屋舍通風以合衛生，並利便消防等用。

通過規劃並嚴格實施，澳門街區因地制宜，特色突出。

(二) 重視日常管理

近代澳門政府對於所轄範圍內的街區，日常管理比較規範正規。其中，保持街區衛生是最基本的工作之一。早在十九世紀，澳門政府就設立潔淨街道館，是政府直屬的機構之一。一般是通過《澳門憲報》刊登公告，招聘有關工作人員。在市政的正常開支中，包括支付清潔街區工人及其負責人的工資。

街區衛生，是體現這裏文明程度的基本尺度之一。近代澳門政府對此比較重視，一些做法值得肯定。爲了提高效率，在十九世紀就配備有潔淨街道館水車。鑒於澳門一些居民有將穢物倒棄街上的劣習，政府特將有關條例抄錄曉示民眾，以杜絕此習，保持街道清潔。凡澳門內所有不潔淨、不合衛生之處必須盡改，而街道、公地、花園及現有之屋宇，也必須設法改良，凡新開闢的街道、公共場所、花園及房屋等，要符合衛生規則、美觀大方、居住安逸、往來方便等硬性條件。

凡新建、重建、大修整向街屋之工程，必須用板圍住。該板圍距離該屋若干，由工程公所在准照內示明，違者罰銀五元。在圍板以外廢棄物等，一概作爲阻街之物，罰屋主銀二元。

另外，臨街居民的小工程，如洗抹搽灰水、油漆瓦面、牆壁，須於兩邊用木板斜上遮住該木板至少兩米長，違者罰三元。如在街上修灰者一經完工，須將餘殘者搬去。其圍板則限五日拆去，違者罰五元。

近代澳門政府對於街區管理的細則，非常具體，反映了其對街區日常管理的重視。

(三) 納入法律程式

近代澳門政府頒佈一系列法律法規，將街區建設和管理內容納入法制軌道。爲了遏制有礙於往來街道，嚴禁舖店門口小販在此攤擺發賣；如敢抗違，許即拿獲交該管衙門照例從嚴懲辦。

在特殊日期內，凡有輪各車輛均不准在下列各街道往來，以免擁擠。如有不遵者，嚴行責罰。凡屋宇是坐落在現有大溝渠或後來新開大溝渠之街道者，其屋內須設小溝渠通出街外之大溝渠。凡屋內各出水之總匯處，須安置

曲放水筒。凡屋宇有天井者，其天井要有水渠通落小溝渠，而小溝渠之水口必須安渠口石。凡屋宇系坐落在未有大溝渠之街道者，其屋內須設小溝渠通出街面。凡有院落相隔之屋宇與街離遠者，其屋內須照上款所諭設小溝渠通到街外之大溝渠。如街無大溝渠，即通出街面。

因通溝渠或他事將街道挖掘，必須於完工之時仍舊將挖掘之處填回。否則罰銀五元，另由工程公所飭工填做，勒令其人出工費。不論何人，不准在向街牆安置煙囪，違者罰銀五元，並將煙囪拆去。凡有塗污或損壞外牆之灰水、油漆者罰銀二元。不論何人、不論所因何故，概不准有阻礙街上明渠情事，犯者罰銀十元。對於街道的排水工程，有嚴格的規定。

爲了使廣大居民人人皆知，凡街區處罰條例均在《澳門憲報》上以不同文字公開告示。

總之，近代澳門政府對於街區建設和管理，納入了法律軌道，法律完備，執法嚴格。

(四) 公開招聘街區人員、招標建築材料

近代澳門政府對於招聘街區工作人員和建築材料的採購，均公開面向社會，降低了成本，提高了效率。

潔淨街道館，是十九世紀澳門的重要機構之一，是保證澳門街區正常運行的機構。潔淨街道館的工作人員，一般是通過《澳門憲報》刊登公告，向社會公開招聘有關工作人員。在市政的正常開支中，支銀給潔淨街道頭人、給掃地工人，並納入政府正常開支。

建築材料的品質及其價格，是保證街區建築的基本條件。對此，澳門政府往往向社會公佈資訊，公開招標建築材料。街區修建的材料，包括蠻石、白灰、紅毛坭、青磚、瓦、階磚、瓦欄杆、瓦水筒、過油瓦水筒、桷、板、各大小杉等，公開招標購買，價格透明，品質保證。今天澳門主要街道的鋪路石是從葡萄牙運輸而來的，從近代以來，就是公開招標而購買的。工程出投，招人承辦。凡來投者，先交暗票。開票後，再當明喊，價平者得。其投得者，立即交出擔保銀，照投價，每百元以五元算。

另外，如澳門有關機構公開向有一定資質商人，招標承辦燃點本澳城箱內外各處街燈，以一年爲期。

(五) 獎罰分明

近代澳門政府對於街區管理，有法必依，處罰違法者，同時對於特別守法的典型，也給予必要的褒獎。

澳門政府規定凡有臨街的建築物，如欲將其外面牆壁修整，或搽灰水，或打理潔淨，須先於牆外用板遮障，方可開工；凡牆上、瓦面、窗口、天臺、當街等處，毋得安置瓦盤及箱等物，除非安放停當，不會傷行街之人；凡污穢之物及各舖店殘剩雜物，均不得放在瓦面及當街上公地；凡天臺及巡廓，均不得灌水澆花，以免其水下瀉濺着行人；凡在門口與視窗之前並近街之牆壁，或巡廓之上，或隔鄰視窗等處，均不得張掛濕水布及晾衣服。若有違反，當事人受到不同數額的經濟處罰。

同時規定，不得在街上宰殺牲口剝皮；凡有死牲口及不中用之牲口，毋得遺棄在街頭；凡遺墮街上的貨物，須要打掃潔淨，並不得將殘剩之物及煤炭末倒棄街上；不得將飛禽、畜牲在街上行走；凡有挑擔草灰坭糞及填地之沙坭等物，須要小心挑擔，免污街道，不得碰礙行人；凡上落貨物，如有遺墜街上，須要打掃潔淨，如不掃淨或及將殘剩之物及煤炭灰倒棄街上者。同樣對於違反者有嚴格具體的處罰條例。

無論何人如有因建屋或別項工之事，致將街道損壞。其所壞之街道，惟公局工程分所之工匠可任修整，但該人必須於其工程完工之先二十四點鐘內到公局分所報知，俾得派人修整。若不往報知者，罰銀三元。至於修整之使費，仍歸該人出。

除了上面的處罰外，澳門政府對於街區保護有成績者，則給予一定褒獎。如氹仔、過路灣各處街道及衙署，均屬整齊潔淨，受到澳門政府的獎勵。